

The James Joyce Society of Sweden and Finlandin lukupiiri

<https://fin.jamesjoycesociety.com/>

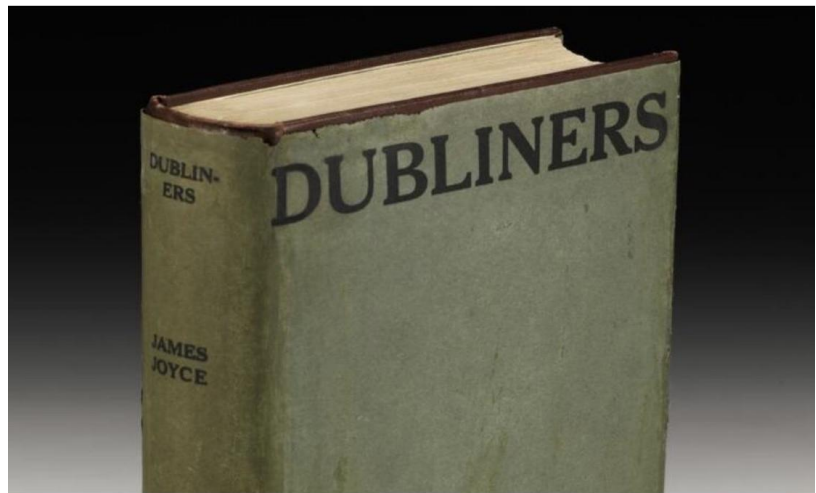


Luetaan ja keskustellaan James Joycen *Dublinersista* (Dublinilaisista), kokoontumisia joka toinen viikko 27.10.2026 alkaen. Lukupiiriä vetää Turun yliopiston tutkija, FT Lauri A. Niskanen.

Aikataulu (tapaamiset **Kaisa-talon** ryhmähuoneessa 5005 joka toinen tiistai kl. 17.30–19.00):

Mukaan voi hypätä milloin vain. Aikatauluun ja tapaamispaikkaan voi tulla jatkossa muutoksia, sovitaan niistä yhdessä.

1 Sisaret (27.10.2026): Kokoelman ensimmäisessä novellissa nuori poika yrittää ymmärtää tutun papin, isä Flynnin, kuolemaa. Aikuiset puhuvat vihjaillen eivätkä kerro hänelle kaikkea. *The Sisters* antaa heti hyvän avaimen kokoelman lukemiseen: mitä tapahtuu, jos tärkeimmät asiat jätetään sanomatta?



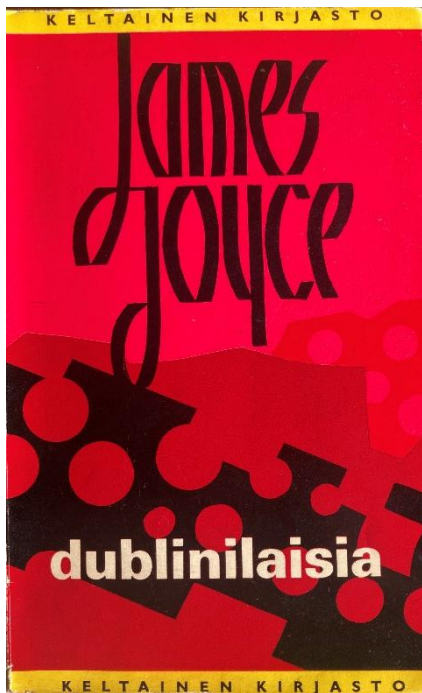
2 Tapaaminen (10.11.2026): Kaksi koulupoikaa päättää karata koulusta ja lähteä seikkailemaan Dublinissa. Seikkailu saa kuitenkin oudon ja uhkaavan käänteen, kun he kohtaavat vanhemman miehen. Lapsuuden romanttinen ajatus suuresta maailmasta törmää todellisuuteen.

3 Arabia (24.11.2026): Nuori poika ihastuu naapurintyttöön ja kuvittelee matkansa Araby-basaarille melkein romanttiseksi pyhiinvaellukseksi. Todellisuus osoittautuu paljon arkisemmaksi. Novellin loppu on yksi *Dublinersin* selkeimmistä epifanioista.

4 Eveline (8.12.2026): Eveline istuu kotinsa ikkunan ääressä ja yrittää päättää, lähteekö hän Dublinista uuteen maailmaan ja elämään. Menneisyys, perhe ja velvollisuus vetävät häntä yhteen suuntaan, rakkaus ja uudet mahdollisuudet toiseen. Novellin jännite syntyy ennen kaikkea siitä, että päätös näyttää jo tehdyltä, kunnes se ei ehkä olekaan.

5 Kilpa-ajojen jälkeen (12.1.2027): Nuori Jimmy Doyle viettää iltaa varakkaiden eurooppalaisten ystäviensä seurassa autokilpailun jälkeen. Kansainvälinen, moderni ja rahakas maailma näyttää houkuttelevalta, mutta Jimmy ei oikeastaan kuulu siihen. Novelli kuvaa tragikoomisesti Irlannin asemaa muuttuvassa Euroopassa.

6 Kaksi liehakkoa (26.1.2027): Lenehan ja Corley kuljeskelevat Dublinissa ja suunnittelevat, kuinka voisivat hyötyä nuoresta naisesta. Novellissa tapahtuu hyvin vähän, mutta juuri joutava kävely, puhe ja odottaminen rakentavat kuvan maailmasta, jossa ihmiset ovat juuttuneet omiin rooleihinsa.



7 Täysihoitola (9.2.2027): Rouva Mooney saa selville, että hänen tyttärellään Pollylla on suhde hänen vuokralaisiinsa kuuluvan miehen kanssa. Tilanne ei kuitenkaan johda skandaaliin, vaan rouva Mooney alkaa järjestää asioita tyttärensä eduksi. Novelli on tarkka ja paikoin koominen kuvaus sosiaalisesta laskelmoinnista ja avioliittomarkkinoista.

8 Pieni pilvi (2.3.2027): Little Chandler tapaa vanhan ystävänsä Ignatius Gallaherin, joka on menestynyt Lontoossa. Ystävän kansainvälinen elämä saa Chandlerin katsomaan omaa pientä maailmaansa uusin silmin. Novellissa suuret kirjalliset haaveet törmäävät arkiseen elämään ja kotiin palatessa myös katkeruuteen.

9 Vastineet (16.3.2027): Farrington viettää työpäivänsä nöyryytettynä ja vihaisena. Hän yrittää hukuttaa epäonnistumisen tunnettaan alkoholiin, mutta ilta ei tuo helpotusta. Novelli on synkkä kuvaus työ- ja kotielämän (väki)valtasuhteiden vastineista.

10 Savea (30.3.2027): Maria viettää Halloween-iltaa entisten työnantajien luona. Tilanne on näennäisen lämmin ja harmiton, mutta pienet yksityiskohdat ja rituaalit alkavat saada toisenlaisen merkityksen. Novellin hienous on siinä, kuinka vähän Joyce sanoo suoraan Marian elämästä ja kuinka paljon lukija voi päätellä.

11 Surullinen tapaus (13.4.2027): Mr Duffy on rakentanut elämänsä yksinäiseksi ja järjestelmälliseksi. Hänen suhteensa Mrs Sinicoon katkeaa, koska läheisyys uhkaa hänen huolellisesti rakentamaansa eristyisyyttä. Vasta vuosia myöhemmin Duffy joutuu kohtaamaan valintansa seuraukset.

12 Murattipäivä komitean istuntohuoneessa (27.4.2027): Joukko miehiä istuu Dublinissa komiteahuoneessa ja puhuu politiikasta, Irlannista ja Charles Stewart Parnellista. Suuret kansalliset kysymykset muuttuvat kuitenkin pienessä huoneessa arkiseksi puheeksi ja hyödyttömäksi odotteluksi.

13 Äiti (11.5.2027): Mrs Kearney haluaa varmistaa tyttärelleen hyvän aseman musiikkitapahtumassa ja alkaa vaatia järjestäjiltä sitä, minkä hän katsoo tyttärelleen kuuluvan. Hänen määrätietoisuutensa muuttuu vähitellen sosiaalseksi katastrofiksi. Novelli näyttää, kuinka pienessä yhteisössä kunnianhimo ja arvokkuuden puolustaminen voivat kääntyä ihmistä itseään vastaan.

14 Armo (25.5.2027): Humalainen Tom Kernan kaatuu portaissa, ja hänen ystävänsä päättävät järjestää hänet takaisin kunnollisen elämän tielle. Heidän ratkaisunsa on viedä hänet katoliseen hengelliseen tilaisuuteen. Tuloksena on sekä koominen että tarkkanäköinen kuvaus uskonnosta, tekopyhydestä ja Dublinilaisesta seurapiirielämästä.

15 Kuolleet (8.6.2027): Kokoelman viimeinen ja pisin novelli sijoittuu jouluna pidettäviin juhliin Gabriel ja Gretta Conroyn vanhojen tätien luona. Gabriel joutuu illan aikana kohtaamaan sekä omat epävarmuutensa että vaimonsa menneisyyden. Gretta muistaa Michael Fureyn, nuoren miehen, joka oli rakastanut häntä ja kuollut nuorena.

